

# 簡介拜占庭禮儀經課

大綱：

引言：何謂拜占庭禮儀讀經？

略述拜占庭禮儀集演變

略述拜占庭的福音書經課

總結：經裏尋祂千百度

## 引言：何謂拜占庭禮儀讀經

一般來說，禮儀讀經集[*Lectionary*]是信仰群體於公共崇拜開聲朗讀或唱誦按其系統所選取的經文集。

### 1-信仰群體：

拜占庭 *Byzantium* 何所指？

禮儀讀經集和禮儀的歷史演變有直接相關性。現有的拜占庭禮儀經課集是來自兩大傳統的結合而成：即耶路撒冷及君士坦丁堡。

### 2-禮儀讀經集 [*Lectionary*]

*evangelion*[liturgical Gospel book] 可以指禮儀使用的福音書經課集及沒選編的福音書。11世紀開始才漸使用 *tetrevangelion* 來識別整卷沒選編的福音書。

在拜占庭的世界裏，真正的禮儀讀經集[*lectionary*] 是包含完整的經課集，而不是指只有首句、尾句的禮儀經課表 [ NOT *incipit-desinit tables*]。有些常用的禮書雖然不是禮儀讀經集，卻附有浮動或固定的禮儀經課表。

### 3-公共崇拜：

公共崇拜是神與人相遇的場景。

### 4-按其系統 [**基督奧秘**] 所選取的經文集 [*anagnosmata*]

整個教會年禮儀經課是藉這兩重週期豐富地展現基督的逾越奧積及以基督聖言恒常不間斷地餵養我們長成基督的身量。

- 第一種是以基督的逾越為核心的浮動週期 [**Movable Cycle**]，
- 第二種是以教會年[9月1日至8月31日]的固定週期 [**Immovable Cycle**]

不論是出現於浮動週期或者固定週期的經課皆可以是因為延續性 *lectio continua* 或特選性 *lectio electa* 的基制。但一般來說，固定週期多為特選性，例如聖誕節。而浮動週期多為延續性，例如在大齋期的平日是延續性讀完整卷《創世紀》。

### 5-描繪拜占庭禮儀讀經集 [Byzantine lectionary]

敬拜禮儀裏開聲誦讀或唱誦含有舊約及新約的內容部份的經文。當中以福音書經課為首要。這些單元和經課的編排透過不同的慶節，反映了教會年曆的動態。「禮儀裏使用福音經課集是由福音篇章的單元所組成，含有福音書所有的部份，即是四部福音。然而這些內容又被分為不同的單元或經課，並被重新編排，而不受福音書的敘事歷史和時空次序所限。以對應行拜占庭禮教會的崇拜。就此，經課集是一本禮儀性的福音書及教會性的福音書，又因它與教會的禮儀息息相關，在拜占庭教會中極之重要。」<sup>1</sup> 福音經課集乃備受尊崇的聖書，除了它在進堂禮中巡行中使用外，它是長期被安置於教會至聖之處[Holy Table]，禮儀用的福音經課集是被喻為基督的聖像[the icon of Christ]，所以禮儀用的福音書皆裝飾華美，這是信徒珍之重之，並且經常獻吻及敬禮的原因。

### 略述拜占庭禮儀集演變:

禮儀經課書三大分類：

- 《先知經書》*Prophetologion* [或稱 *Propheteia*]
- 《宗徒經書》*Apostolos*、
- 《福音書》*Evangelion*

### 拜占庭的福音書經課:

福音書經課分別有三個完整但並不是完全各自為政的循環：

1. 主日
2. 週六
3. 週日
4. 晨禱 11 段復活經課

<sup>1</sup> 改寫自黃信之先生所翻譯的，原文為“*The Lectionary, simply, a Gospel book. It is a Gospel book with all its parts- the four separate Gospels---but these are divided into units or lections and rearranged to correspond with the liturgy of the Orthodox Church. The lectionary is thus formed by units of Gospel text, which have been freed from the historical or chronological order of the Gospel narration. The arrangement of the units or lections reflects the movement of the church year through its various festivals. The lectionary is then, the liturgical, ecclesiastical version of the Gospel book and because of its close connection to the Orthodox liturgy, it possesses extreme importance within Byzantine church.*” Cf. “Mary-Lyon Dolezal, *The Middle Byzantine Lectionary: Textual and Pictorial Expression of liturgical ritual volume one*, PHD dissertation, (Chicago, Illinois: University of Chicago, 1991) 8.

週日[*weekdays*]的經課多是連續性 [*lectio continua*]，但不重覆週六及主日的經課。

週六及主日的經課多為**特選**的[主題]

	主日
從復活節至五旬節	若望福音
五旬節後主日[即諸聖主日]至聖十架節前第二主日	瑪竇福音
聖十架節後第二主日至即大齋期前第二主日	路加福音
大齋期	馬爾谷福音

四福音書中只有若翰福音是從復活節至五旬節整個週期中使用，並且不是以基督事件性[not Christ event]起首，而是神學性的 prologue[若 1.1-17]作為復活節的經課是因為這是**釋奧期**。

## 總結: 經裏尋祂千百度 [禮儀讀經與敬拜的關係]

### 匝凱的故事: 路 19.1-10

「耶穌進了耶里哥，正經過的時候，有一個人，名叫匝凱，他原是稅吏長，他想要看耶穌是甚麼人……」

這一篇禮儀經課[路 19.1-10]是一個雙重的轉承接合點。

在路加福音裏，耶穌與門徒正從匝凱居住的耶里哥轉向耶路撒冷，在那裏揭開受難的序幕。而在拜占庭的禮儀年裏，這篇經課亦正好從聖誕、主顯及會主節的喜樂氣氛轉向齋期的悔悟。

這一個「過渡」經課預備着信徒進入《大齋期禮典》 *Triodion* 的悔改之旅。

福音書/禮書時段	福音經課	主日	與教會年關係
路加福音經課時段	<b>路 19.1-10</b>	匝凱	五旬節後第 32 主日
轉用《大齋期禮典》 <i>Triodion</i> 時段	<b>路 18.10-14</b>	法利塞人稅吏	復活節前第 10 主日 大齋期前預備期
	<b>路 15.11-32</b>	浪子	復活節前第 9 主日
特選	<b>瑪 25.31-46</b>	最後審判 [離肉/謝肉 <b>Meatfare</b> ]	復活節前第 8 主日
特選	<b>瑪 6.14-21</b>	饒恕主日	復活節前第 7

		[Cheesefare ]	主日
除了大齋期第一主日外，進入馬爾谷福音經課時段	若 1.43-51		大齋期第一主日 復活節前第 6 主日
馬爾谷福音經課時段	谷 2.1-12 谷 8.34-9.1 谷 9.17-31 谷 10.32-45		大齋期第二至第五主日 復活節前第 5 至第 2 主日
特選 <i>lectio electa</i>	若 12.1-18		棕枝主日 復活節前主日
	若 1.1-17	復活	

稅吏匝凱的故事蒙教會揀選作為進入大齋期前的預備篇，是因為匝凱渴望[v.3]認識耶穌是誰，對耶穌基督有求知的渴慕，縱然匝凱有着不少客觀限制：「由於人多，不能看見，因為他身材短小」，為了見耶穌，確是「衆裏尋祂千百度」。正是這份熱熾的渴求，成就了一個神-人相遇的契機，蒙耶穌往他家作客、分享生命的相知、相遇。這個神、人接觸使到匝凱轉念、改變了他的「小宇宙」、重整了他待人接物的態度。所以耶穌對他說：「今天救恩臨到了這一家，……因為人子來，是為尋找及拯救迷失的對象。」這個欲了解耶穌的渴求，最終祝福著匝凱踏上「悔改之旅」。天國像是那麼遠，卻原來是可以這般近。上主也藉著祂的說活尋找及拯救迷失的人。[路 19.10]

我們的人生本該是一個「悔改之旅」。教會的敬拜禮儀就是神、人相遇的場景，讓我們這些在世寄居的客旅藉禮儀這一扇窗戶、進入在世卻不屬世的國度。禮儀讀經將不可見上主的面貌和人的本相向渴慕祂的人呈現。邀請我們轉化 我們的思念與渴求，與主共融。教會藉崇拜禮儀經課，不單止向渴慕上主的人宣告基督是誰，讓我們內裏沒法滿足的渴求對上了該對的對象。對神渴慕本是上主賦予人獨有的本份，只有人能與三一上主共融分享祂的豐盛生命力。禮儀讀經在教會的角度裏是基督的臨在。基督藉他的血與肉、也藉聖言、司祭及在基督裏弟兄姊妹的相聚[synaxis]臨在。

禮儀經課是三一上主藉「聖言」臨在我們當中，與我們相遇，引領我們這些本被賦予了上主肖像的人，領悟上主做人的愛意，歸回上主川流不息的大愛裏，好讓我們活出神般的光采。