

## 「LECTIO DIVINA 聖言誦讀」簡介

已故的前米蘭總主教馬蒂尼樞機（Cardinal Carlo Maria Martini, 1927-2012），於八十年代，在自己的教區開始定期每月首星期四黃昏，在天主堂內與 3000 青年人一起做「聖言誦讀」（Lectio Divina）。他重新推行這個遠自教父時代已開始，繼由中世紀隱修團體發揚的古老讀經方法。除因健康或出國公幹不能出席外，他一直恆心做這個與青年人的定期約會，一做就是二十年。他更訓練了自己教區內 70 位神父，在不同的本堂中與青年人（總數約有 12,000 人）做同一的聖言誦讀。結果，除了令青年人養成讀經的習慣外，還讓他們學會聆聽聖言及回應天主的呼召，甚至產生了许多神職和修道的聖召。

讀經可以有許多不同方式，因人或團體而異，各有優點和困難，但都是接觸聖言的方法。一個大家公用的方式，是在彌撒和聖事禮儀中，以團體的方式作的聖道禮。但我們現在作的聖言誦讀，是一個以團體的方式，參照教會教父及隱修院傳統的方式進行的讀經。這與一般的聖經分享不同，而且大部分的聖經分享小組，通常容易變成純粹的生活分享，忽略了「聖言誦讀」中的「默想、祈禱、默觀」等部分，所以很快便枯乾了。

聖言誦讀（Lectio Divina）主要分為四個階段，雖然這並非硬性的次序，或必須做足每個部分，但為剛開始做的人最好先跟足這程序。這方法由教父開始，聖熱羅尼莫使它有了一個固定結構，聖本篤再把它列入會規內。十二世紀嘉都西隱修會（Carthusian）院長吉戈（Guigo II）很具體的把這方法描述於他所寫的《修士天梯》（Scala Paradisi）一書內。他形容這「聖言誦讀」的梯子共有四根橫木，即：

1. 誦讀 LECTIO
2. 默想 MEDITATIO
3. 祈禱 ORATIO
4. 默觀 CONTEMPLATIO

### 1. 誦讀（LECTIO）

重複慢慢閱讀同一段聖經，找出特別句、字眼、發人深省的句子等，甚至可用筆圈點出來。這樣做能激發我們的明悟、注意力、理解、想像、記憶和銳覺，令一篇看似耳熟能詳，甚或陳腔舊調的經文，變得全新一樣。舉個例說，從前當我聽到路加 6:38「你們給，也就給你們，並且還要用好的，連按帶搖，以致外溢的升斗，倒在你們的懷裏，因為你們用什麼升斗量，也用什麼升斗量給你們，」這一段時，初持不明所指，還以為「按」和「搖」是什麼古代猶太量器。一次在團體內一起讀經時，才明白所指是「升斗盛滿後，先用力按實，再

搖走多餘的，才倒出來給人！」這第一步驟，有時需要借助釋經工具，但那並不是必然的。在我們的「聖言誦讀」聚會中，每次我們會提供這一服務，在第一次公誦後，由專人為我們指點出一些釋經問題，以方便大家。

## 2. 默想 (MEDITATIO)

讀了多遍後，我們開始反省經文對我們今日的意義。耶穌在納匝肋會堂所說的「你們剛才聽過的這段聖經，今天應驗了，」(路 4:21) 正好告訴我們，每次讀經都是天主聖言對我們說話的「今天」。這並非說有什麼先知預言今天要應驗，而是說，這段二千年前的話，是天主今天對我們說的：這話對我們有此時此地的意義，這是我要去靜心聆聽才能領略的，所以這環節中的靜默，並非無所事事，或一個讓大家小睡的空檔，而是一個重要的項目。我如何被這經文內的永恆重要價值所感動呢？如何被所記載的人、地、事、物所觸動呢？我們在每次聚會中，都安排了神父為我們分享他們的默想，或提示我們如何回應天主的話。

## 3. 祈禱 (ORATIO)

祈禱就是我們由誦讀和反省而來的自然流露。但這個在「聖言誦讀」活動中的祈禱，首先是每人在自己心內作的，而且最好是運用該段聖經中的話來祈禱。這是以天主所啟示的話，來回應天主的話。例如讀到谷 9:24，耶穌顯容後下山，治好附魔兒童一事蹟時，可用孩子的父親所說的話來祈禱說：「我信！請你補助我的無信罷！」此刻聖神的工作甚為重要，「因為我們不知道我們如何祈求才對，而聖神卻親自以無可言喻的歎息，代我們轉求。」(羅 8:26)

## 4. 默觀 (CONTEMPLATIO)

這是最難解釋或說明的。這即是說，心中發出愛主情，停留在聖經的話當中，由經文或其信息，進入瞻仰、讚歎說了這聖言的那位。不須多言或作些什麼，整個的積極留在一個純粹被動的狀態中，讓天主在我們身上工作。這默觀就是在基督面前的朝拜、讚頌、靜默、喜樂、回味、沉緬。

我們深信團體的力量，因為耶穌曾說：「那裡有兩個或三個人，因我的名字聚在一起，我就在他們中間。」(瑪 18:20)，所以我們希望藉這種團體形式的聖言誦讀，借助大家一起的反省、祈禱、分享，聽聽天主對我們要說什麼。今年我們特別別選了保祿的書信作「聖言誦讀」的聖經章節，以配合聖保祿年。經文通常都是跟著一個主日的第二篇讀經。